

Τεχνικά χαρακτηριστικά.

Μοντέλο	Olympus E-520
Τύπος	Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή SLR με δυνατότητα εναλλαγής φακών.
Μοντούρα φακού	Μοντούρα «Τέσσερα Τρίτα».
Σύμα	Πλαστικό ενσωμαμένο με γυαλί.
Λοιθήςτρας εικόνας	
Ενεργό pixel	10 Megapixel.
Φίλτρο βασικών χρωμάτων (RCB).	Περιπου 1/8 Megapixel.
Πλήρης ανάλυση	Λοιθήςτρας 4/3 τύπου Live MOS.
Τύπος	4,3/17,3 x13,0 mm.
Αναλογία πλευρών και εμβδών	
Μηχανή	
Τύπος	TruePic III.
Φίλτρο	
Φίλτρο LPF	Σταθερού τύπου.
Φίλτρο αποκοπής IR	Υβριδικό τύπου.
Φίλτρο προστασίας από τη σκόνη	Φίλτρο υπερηχητικών κυμάτων.
Οθόνη LCD	
Ανάλυση	230.000 κοινωίδες
Τύπος οθόνης LCD	HyperCrystal II LCD.
Μγεθος οθόνης	6,9 cm/2,7".
Ρύθμιση φωτεινότητας	+/- 7 βήματα.
Σκόπευτρο	
Τύπος σκόπευτρου	Μονοκτινικό σκόπευτρο επιπέδου ματιού.
Οπτικό πεδίο	Περίπου 95 %.
Μεγέθυνση	Περίπου 0,92x.
Προεπισκόπηση βάθους πεδίου	Ναι.
Σημάδι παρατήρησης	Περίπου 14 mm.
Ρύθμιση διαφράγματος	-3,0 έως +1,0 διαφράγματος/ενσωματωμένου τύπου.
Οθόνη εστίασης	Σταθερού τύπου (Οθόνη Neo Lumi-Micron Mat).
Καθρέπτης	Καθρέπτης ταχείας επαναφοράς.
Πληροφορίες σκόπευτρου	Κάδρο AF (υπερέκθεση), κλειδίωμα AE, επιβεβαίωση AF, λειτουργία φωτομέτρησης, λειτουργίες έκθεσης, ταχύτητα κλεισίματος, τιμή διαφράγματος, ισορροπία λευκού, ένδειξη τιμής αντιστάθμισης, έκθεσης, φάας, έλεγχος μπαταρίας, λειτουργία ενεργοποίησης IS, Παρέχεται κάλυμμα προσοθάλμιου EP-4.
Κλείστρο προσοθάλμιου	
Σταθεροποίησης εικόνας	
Σύστημα	Ενσωματωμένο (ανταθεροποίησης εικόνας για μετατόπιση εικόνας).
Λειτουργίες	3 λειτουργίες (διαδοσάστη ενεργοποίηση, μονοδίασστη ενεργοποίηση σε καρέ τοπίου με κίνηση σε κατακόρυφη κατεύθυνση, μονοδίασστη ενεργοποίηση σε καρέ πορτραίτου με κίνηση σε οριζόντια κατεύθυνση).
Λειτουργικό εύρος αντιστάθμισης	Περίπου 4 EV το μέγιστο.
Λειτουργία Ζωντανής Απεκόνισης	
Τύπος AF	Σύστημα απεικόνισης υψηλής ταχύτητας αντίθεσης και διαφορά φάσης, αυτόματης εστίασης AF.
Πληροφορίες	Οπτικό πεδίο 100 %, προεπισκόπηση ρύθμισης έκθεσης, ρύθμιση ισορροπίας λευκού, διαδάλμιση (SAT) και Ανίχνευση Προσώπων, Απεικόνιση πλέγματος, δυνατότητα μεγέθυνσης 7 x/10 x, MF/S-AF, απεικόνιση κάδρου AF, απεικόνιση σημείου AF, πληροφορίες λήψης, ιστόγραμμα, λειτουργία ενεργοποίησης IS.
Σύστημα εστίασης	
Μέθοδος	Σύστημα εντοπισμού διαφοράς φάσης TTL, σύστημα εντοπισμού αντίθεσης*.
Περιοχές εστίασης	3 σημεία/αυτόματη και χειροκίνητη επιλογή, Μέτρηση αντίθεσης AF 11 σημείων.
Φωτομέτρ. AF	Ενσωματωμένο φάας (διατίθεται εξωτερικό φάας/δυνατότητα απενεργοποίησης).
Κλειδίωμα AF	Κλειδίωμα στην πρώτη θέση του κομπιού λήψης, κομπι κλειδίωματος AE/AF (προσαρμυζόμενο).
Παρακολούθηση εστίασης	Διαθέσιμη στη λειτουργία συνεχούς AF**.
Χειροκίνητη εστίαση	Διαθέσιμη με περιστροφή του διακόλτου εστίασης, διατίθεται για τη ρύθμιση της χειροκίνητης εστίασης στη λειτουργία AF (προσαρμυζόμενη).
Λειτουργίες εστίασης	AF ενός καρέ, AF + MF ενός καρέ, συνεχής AF**, συνεχής AF** + MF.
Εύρος ανίχνευσης	0 - 19 EV ISO 100.
Φωτομέτρηση	
Μέθοδος	Φωτομέτρηση TTL με ανοκτό διάφραγμα.
Ζώνες	49 ζώνες, Σύστημα αισθητήρα πολλαπλών διατάξιων.
Εμβέδεια ανίχνευσης	1-20 EV ISO mm, 1/2 ISO 100.
Λειτουργίες φωτομέτρησης	Φωτομέτρηση ESP, Σημειακή μέτρηση, Μέτρηση κέντρου βάρους, Φωτά, Σκές.
Λειτουργίες λήψης	
Λειτουργίες έκθεσης	Αυτόματη, Αυτόματη πρόγραμμα, Προτεραιότητα διαφράγματος, Προτεραιότητα κλειστρου, Χειροκίνητη, Λειτουργίες σκηνής.
Λειτουργίες σκηνής	20 π.κ., Πορτραίτο, Τοπίο, Τοπίο + πορτραίτο, Νυχτερινή σκηνή, Νυχτερινή σκηνή + πορτραίτο, Παίδι, Σπορ, Υψηλός τόνος, Χαμηλός τόνος, Υποβύθριο ευρυγώνιο λήψη και masco.
Σύστημα έκθεσης	
Αντιστάθμιση έκθεσης	+/- 5 EV 1/3, 1/2, 1 βήματα EV.
Bracketing έκθεσης	3 καρέ +/- 1/3, 2/3, 1 βήματα EV.
Εναισθησία	
Αυτόματη/Χειροκίνητη	ISO 100 - 1600 (εφκτι σε βήματα 1 EV).
Κλείστρο	
Τύπος κλειστρου	Ηλεκτρονικό ελεγχόμενο-κλείστρο εστιακού επιπέδου.
Απελευθέρωση κλειστρου	Ηλεκτρομαγνητική απάλξη σκής.
Χρονόμετρος αυτοαναγράφησης	12 s ή 2 s.
Αντικραδασμική λειτουργία	Ναι, καθυστέρηση απελευθέρωσης 1 - 30 s.
Ταχύτητες κλειστρου	
Εύρος ταχυτήτων κλειστρου	1/4000 - 60 s.
AUTO	1/4000 - 2 s.
Λειτουργία P (Ps), A, S, M	1/4000 - 60 s (έως 30 λεπτά σε λειτουργία Bulb).
Λειτουργία σκηνής με ταχύτητα κλειστρου	1/4000 - 4 s.
Ισορροπία λευκού	
Σύστημα AUTO WB	Προηγμένο σύστημα ανίχνευσης με αισθητήρα Live MOS.
Προεπιλεγμένη ισορροπία λευκού	Συννεφιά, Σκιά, Τεχνητός φωτισμός, Βοηφορμίου, Ηλιακό φως, Φθορισμός 1, Φθορισμός 2, Φθορισμός 3, Λυχνία.
Χειροκίνητη ισορροπία λευκού (με ένα κομπι)	Ναι.
Προσαρμυζή ισορροπίας λευκού	Ναι, +/- 7 σε κάθε όαση A-B/G-M (στην αυτόματη και προεπιλεγμένη λειτουργία ισορροπίας λευκού).
Bracketing ισορροπίας λευκού	3 καρέ +/- 2, 4, 6 βήματα σε μονάδες mired.
Προσωπική ρύθμιση ισορροπίας λευκού	Δυνατότητα καταχώρησης 1 ρύθμισης σε θερμοκρασία Kelvin (2000 K-14000 K).

Τα τεχνικά χαρακτηριστικά και η σχεδίαση υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς ειδοποίηση. Για τα ενημερωμένα τεχνικά χαρακτηριστικά, επισκεφθείτε τη διεύθυνση www.olympus-europa.com.

* Με φακούς ZUIKO DIGITAL 25 mm, 14 - 42 mm και 40 - 150 mm. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με τη συμβατότητα, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας.
** Διαθέσιμο μόνο με μέτρηση διαφοράς φάσης TTL.

Εσωτερικό φάας	12 (ISO 100).
Οδηγός αριθμός	+/- 3 EV σε 1/3, 1/2 ή 1 βήματα EV.
Αντιστάθμιση φάας	AUTO, Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών, Συγχρονισμός χαμηλής ταχύτητας, Συγχρονισμός χαμηλής ταχύτητας 2ης κουρτίνας, Συμπληρωματικός φωτισμός, Συγχρονισμός χαμηλής ταχύτητας με μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών, Απενεργοποίηση (χωρίς φάας), Χειροκίνητη λειτουργία.
Bracketing φάας	3 καρέ 1/3, 1/2, 2/3, 1 EV.
Ενσωματωμένο φάας και ασύρματος έλεγχος φάας από το σώμα της μηχανής	
Συμβατό εξωτερικό φάας	FL-50R, FL-36R.
Μέθοδος έλεγχου	Ενεργοποίηση και έλεγχος από ενσωματωμένο φάας.
Λειτουργίες	Αυτόματη λειτουργία TTL, Αυτόματη TTL, προκαταρκτικής λήψης, Αυτόματη, Χειροκίνητη, Αυτόματη FP TTL, Χειροκίνητη FP.
Οιμοδμή ρύθμιση	3 οριζόντιες, 4 κανάλια.
Έλεγχος εξωτερικού φάας	
Ταχύτητα συγχρονισμού X Τύπος	1/180 s/1/4000 s (λειτουργία Super FP).
Λειτουργίες συγχρονισμού	Αυτόματη TTL, αποκλειστικά για φάας της Olympus, αυτόματη ή χειροκίνητη λειτουργία, Αυτόματη, Χειροκίνητη, Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών, Συγχρονισμός χαμηλής ταχύτητας με μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών, Συγχρονισμός χαμηλής ταχύτητας, 2η κουρτίνα και συγχρονισμός χαμηλής ταχύτητας, Συμπληρωματικός φωτισμός +/- 3 EV σε 1/3, 1/2 ή 1 βήματα EV.
Ένταση	
Διοδοτικές λήψεις	
Λειτουργία διαδοχικών λήψεων	3,5 fps/μέχρι τη χωρητικότητα της κάρτας σε λειτουργία Large Normal, 3,5 fps/έως και 8 καρέ RAW.
Επεξεργασία εικόνας	
Χρωματικός χώρος	sRGB/AdobeRGB.
TruePic III	Ναι.
Ευκρίνεια, κορεσμός αντίθεση	5 επίπεδα.
Ασπράμαυρο φίλτρο	Κίτρινο, Πορτοκαλί, Κόκκινο, Πράσινο.
Ασπράμαυρος τονισμός	Σέμα, Μίλη, Μωβ ή Πρόσδιο σε Ασπράμαυρη λειτουργία.
Ποιότητα εικόνας	Ζωστή, Φυσικό, Αμβλύωση, Πορτραίτο, Ασπράμαυρο/Τυπική ρύθμιση, Φυσικό.
Διαβάθμιση	4 βήματα (Αυτόματη, Υψηλός τόνος, Κανονική, Χαμηλός τόνος).
Επεξεργασία εικόνας	Επεξεργασία δεδομένων RAW, Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών, Σέμα, Ασπράμαυρη λειτουργία, Αλλαγή μεγέθους, Διόρθωση κορεσμού, Κοπή.
Λειτουργία Διαγραφής/Προστασίας/Αντιγραφής	
Λειτουργίες διαγραφής/αντιγραφής	Μεμονωμένο, Όλα, Επιλεγμένα.
Λειτουργία προστασίας εικόνας	Μεμονωμένο, Επιλεγμένα.
Λειτουργία αντιγραφής	Μεμονωμένο, Όλα, Επιλεγμένα.
Προβολή εικόνας	
Ιστογράμμο σε λειτουργία απεικόνισης	Ναι.
Προβολή Slide show, Ημερολόγιο, Περιστροφή	Ναι.
Zoom	2 - 14 x.
Ευρετήριο	4, 9, 16, 25, 49, 100 καρέ.
Πληροφορίες λήψης	Λειτουργία έκθεσης, λειτουργία μέτρησης, ταχύτητα κλειστρου, τιμή διαφράγματος, επίπεδο αντιστάθμισης έκθεσης, ISO, χρωματικός χώρος, λειτουργία ισορροπίας λευκού, επίπεδο αντιστάθμισης ισορροπίας λευκού, περιοχή εστίασης, λειτουργία εικόνας, μέγεθος εικόνας, τύπος κάρτας εγγραφής, ημερομηνία και ώρα, επίπεδο έλεγχου έντασης φάας, λειτουργία εγγραφής, ιστογράμμο (σε RGB), Εξοστίαση σημείων έντονου φωτισμού, Εξοστίαση ορασμένων σημείων.
Προβολή επιπέδου έκθεσης	
Εγγραφή στατικής εικόνας	
Φορμά εγγραφής	EXIF 2.2, PIM II, DPOF, DCF.
Φορμά εγγραφής	
RAW	12 bit.
RAW και JPEG.	Παράλληλη εγγραφή.
JPEG	Ναι.
Συμπίεση JPEG	1/2/7 (Ιδιαίτερη υψηλή, 1/4 Υψηλή, 1/8 Κανονική, 1/12 Βασική).
Μέγεθος εικόνας	
3648 x 2736, Μεγάλο μέγεθος	Ιδιαίτερη υψηλή, Υψηλή, Κανονική, Βασική, RAW 11 MB/καρέ.
3200 x 2400 Μεσαίο μέγεθος	Ιδιαίτερη υψηλή, Υψηλή, Κανονική, Βασική.
2560 x 1920, Μεσαίο μέγεθος	Ιδιαίτερη υψηλή, Υψηλή, Κανονική, Βασική.
1600 x 1200, Μικρό μέγεθος	Ιδιαίτερη υψηλή, Υψηλή, Κανονική, Βασική.
1280 x 960, Μικρό μέγεθος	Ιδιαίτερη υψηλή, Υψηλή, Κανονική, Βασική.
1024 x 768, Μικρό μέγεθος	Ιδιαίτερη υψηλή, Υψηλή, Κανονική, Βασική.
640 x 480, Μικρό μέγεθος	Ιδιαίτερη υψηλή, Υψηλή, Κανονική, Βασική.
Μενού	
Γλώσσες μενού μηχανής	Αγγλικά, Γερμανικά, Γαλλικά, Ισπανικά, Ιταλικά, Ρωσικά, Τσέχικα, Ολλανδικά, Δανικά, Πολωνικά.
Γλώσσες μενού για μεταφόρτωση από το διαδίκτυο	Δυνατότητα επιλογής μίας πρόσθετης γλώσσας από τις 15 επιπλέον γλώσσες που είναι διαθέσιμες για μεταφόρτωση από το διαδίκτυο.
Επιλογές προσαρμογής	
Κομπι FN	Απενεργοποίηση, Ισορροπία λευκού με ένα κομπι, δοκιμαστική εικόνα, προεπισκόπηση/Ζωντανή Προεπισκόπηση, Ανίχνευση Προσώπων, αρχική θέση AF, MF, Λειτουργία εγγραφής Προσωπικός τρόπος λειτουργίας.
Κομπι οδηγησης	Οδηγηση, επιλογή στόχου AF, λειτουργία AF, λειτουργία Ισορροπίας Λευκού, Λειτουργία μέτρησης, ρύθμιση ISO.
Επιλογές προσαρμωμένων προεπιλεγών	2.
Απαιτήσεις τροφοδοσίας	
Μπαταρία	Μπαταρία ιόντων λίθιου BLN-1 (παραλαμβάνεται).
Διακίνα ζωής μπαταρίας	Περίπου 650 λήψεις με την BLN-1, σύμφωνα με τις συνθήκες δοκιμής CIPA.
Λειτουργία προαυρικής απενεργοποίησης	Διαθέσιμη λειτουργία 1, 3, 5, 10 λεπτών).
Διασύνδεση	
Μέσα	Απλή υποδοχή για κάρτα CompactFlash (Τύπου I και II), Microdrive και κάρτα xD-Picture card.
High-speed USB 2.0	Ναι.
Συνδυασμένη έξοδος V & USB	Επιλογή NTSC ή PAL.
Υπερήχες.	Ναι.
Περιβάλλον	
Θερμοκρασία	0 - 40 °C θερμοκρασία λειτουργίας, -20 - 60 °C θερμοκρασία αποθήκευσης, 30 - 90 % υγρασία λειτουργίας, 10 - 90 % υγρασία αποθήκευσης.
Μέγεθος	
Διαστάσεις (Πλάτος x Ύψος x Βάθος)	136 x 91,5 x 68 mm (χωρίς τις προεξοχές).
Βάρος	475 g (μόνο το σώμα).
Περιεχόμενα συσκευασίας	
Σύμα μηχανής E-520, φακός 14 - 42 mm (περιεχόμενο κτ), στασιμότητα μπαταρίας ιόντων λίθιου BLN-1, φορητής μπαταρίας ιόντων λίθιου BCM-2, καλώδιο USB, καλώδιο βίνεο, λαντάνι ώμου, CD-ROM λογισμικού OLYMPUS Master, Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης, κάρτα εγγύησης, κάλυμμα προσοθάλμιου EP-4.	



Η λειτουργία «Ρύθμισης Σκιάων» περιέχει τεχνολογίες της Apical Limited, κατοχυρωμένες με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. Οι πληροφορίες και τα σχεδιαστικά ή τεχνολογικά χαρακτηριστικά υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. (05/2008)



E-520

Φωτογραφίστε εκεί που άλλοι δεν μπορούν.



FOTOMATIC
DIGITAL CONSUMER PRODUCTS

Αποκλειστική Διανομή Ελλάδας

Τσαούντα 64 & Κουρτίδου 135, 11143 Αθήνα
Τηλ.: 210 21 11 860, Fax: 210 21 11 850

Μ. Πηγά 30, 73731 Χανιά
Τηλ.: 28210 91 081, Fax: 2810 74 601

www.olympus.com.gr - info@fotomatic.gr

Discover your world.

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

www.olympus-europa.com

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

Printed in Germany – OIME – Id. No. E0467571 – Hab – 06/2008 – GR

ακραίες συνθήκες. Εκτός από την απαράμιλλη ποιότητα μιας SLR, η E-520 διαθέτει επίσης ενσωματωμένο σταθεροποιητή εικόνας, με τον οποίο είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών απόλυτης ευκρίνειας με οποιοδήποτε φράκο, από ευρυγώνιους φακούς έως και τηλεφακούς zoom. Οι προηγμένες λειτουργίες της Ζωντανής Απεκρίσεως παρέχουν μια ακριβή προεπισκόπηση στη φτεινική οθόνη LCD HyperCrystal II 6,9 cm, δίνοντας σας τη δυνατότητα να αξιολογήσετε την αυτόματη εστίαση, το βάθος πεδίου, την έκθεση για την ισορροπία λευκού, πριν αρχίσει πατήσετε το κουμπί λήψης. Επίσης, με το δοκιμασμένο σύστημα προσαίσας από τη σκόνη (Φίλτρο Υπερχηχικών Κυμάτων), είναι δυνατή η αλλαγή





Δυνατό σύστημα σταθεροποίησης εικόνας.

Η φωτογραφική μηχανή E-520 με ενσωματωμένο σταθεροποιητή εικόνας.

Η παρακινήρηση μπορεί να καταστρέψει ακόμη και τα πιο όμορφα θέματα, είτε φωτογραφίζετε πορträιτα ή μεγεθύνετε ένα τμήμα εικόνας είτε χρησιμοποιείτε εξαιρετικά γρήγορο τηλεφακό zoom κατά το ηλιοβασίλεμα. Για τη λήψη φωτογραφιών με απόλυτη ευκρίνεια – ανεξάρτητα από το φακό που χρησιμοποιείτε – χρειάζεστε ένα σύστημα σταθεροποίησης εικόνας με δυνατότητα αντιστάθμισης οποιασδήποτε κίνησης, από την ελάχιστη κίνηση του χεριού έως τους κραδασμούς ενός κινητήρα ντίτζελ.

Η τεχνολογία του αύριο.

Ο σχεδιασμός του συστήματος σταθεροποίησης εικόνας της Olympus ολοκληρώθηκε μετά από πολύ χρόνο και κόπο. Η πρωτοπορία του συστήματος έγκειται στο γυροσκοπικό αισθητήρα που καταγράφει τις οριζόντιες και κατακόρυφες κινήσεις που προκαλούνται λόγω αστάθειας του χεριού ή εξωτερικών κραδασμών. Ο αισθητήρας μεταφέρει αυτές τις

πληροφορίες σε ένα μηχανισμό υπερηχητικών κυμάτων, ο οποίος αντισταθμίζει τις κινήσεις μέσα σε χιλιοστά του δευτερολέπτου – και σε τέτοιο βαθμό – ώστε ο αισθητήρας εικόνας που είναι τοποθετημένος στο σταθεροποιητή να παραμένει τελείως ακίνητος. Το αποτέλεσμα είναι ένα τέλειο σύστημα σταθεροποίησης. Για λήψεις με απόλυτη ευκρίνεια.

Σταθεροποίηση με οποιοδήποτε φακό.

Χάρη στην τοποθέτηση του σταθεροποιητή εικόνας της Olympus στο σώμα της μηχανής, μπορείτε να εκμεταλλευτείτε αυτήν τη νέα τεχνολογία χρησιμοποιώντας οποιοδήποτε φακό συμβατό με το σύστημα «Τέσσερα Τρίτα» – από φακούς macro και ευρυγώνιους έως φακούς zoom. Καθορίζοντας την εστιακή απόσταση, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε φακούς από το σύστημα OM, με τη βοήθεια ενός προσαρμογέα OM.

Ελευθερία κίνησης – οριζόντια και κατακόρυφα.

Το σύστημα σταθεροποίησης της E-520 διαθέτει τρεις διαφορετικές ρυθμίσεις για να επιλέξετε. Όταν ενεργοποιείτε τη Λειτουργία 1, ο σταθεροποιητής εικόνας αντισταθμίζει τόσο την κατακόρυφη όσο και την οριζόντια κίνηση. Στη Λειτουργία 2, απενεργοποιείται ο οριζόντιος σταθεροποιητής εικόνας, ώστε να είναι δυνατή η οριζόντια μετατόπιση της μηχανής για την επίτευξη θαμπού φόντου. Η λειτουργία αυτή είναι χρήσιμη όταν θέλετε να αποτυπώσετε στη φωτογραφία σας την κίνηση ενός αντικειμένου που κινείται με μεγάλη ταχύτητα, όπως ένα όχημα. Ομοίως, με τη Λειτουργία 3 απενεργοποιείται ο κατακόρυφος σταθεροποιητής εικόνας, ώστε να μπορείτε να μετατοπίσετε κατακόρυφα τη μηχανή για την επίτευξη θαμπού φόντου. Ο σταθεροποιητής εικόνας έχει δυνατότητα αντιστάθμισης έως και τεσσάρων βημάτων EV. Επομένως, μπορείτε να κινηστείτε άφοβα η E-520 θα παραμένει σταθερή στο χέρι σας.



Χωρίς ενσωματωμένο σταθεροποιητή εικόνας.



Με τον ενσωματωμένο σταθεροποιητή εικόνας μπορείτε να τραβήξετε υπέροχες φωτογραφίες μεγάλης ευκρίνειας, ακόμη και από μεγάλες αποστάσεις.



Η E-520 με τον τηλεφακό ZUIKO DIGITAL ED 70 – 300 mm.



Τέλειες λήψεις χωρίς τρίποδο.

Δεν έχετε πάντα στη διάθεσή σας ένα τρίποδο όταν το χρειάζεστε. Επιπλέον, το τρίποδο περιορίζει την ευελιξία σας, για παράδειγμα όταν προσπαθείτε να πλησιάσετε το θέμα σε ένα φωτογραφικό σαφάρι. Για το λόγο αυτό η E-520 με τον ενσωματωμένο σταθεροποιητή εικόνας είναι ιδανική για τηλεφακούς zoom, όπως ο φακός ZUIKO DIGITAL ED 70 – 300 mm. Τα πλεονεκτήματα του E-System είναι ακόμη πιο εμφανή σε μεγάλες εστιακές αποστάσεις,

καθώς ο φακός 70 – 300 mm ισοδυναμεί με φακό 140 – 600 mm σε μηχανή 35 mm. Ο ιδιαίτερα συμπαγής σχεδιασμός για

εξοικονόμηση χώρου συνεπάγεται μικρότερο βάρος και ο ενσωματωμένος σταθεροποιητής εικόνας αντικαθιστά το τρίποδο.



Μονάδα αισθητήρα εικόνας
(Κινητό πλαίσιο στον άξονα y)

Κινητό πλαίσιο στον άξονα x

Πλαίσιο (σταθερό)

Φίλτρο υπερηχητικών κυμάτων

Μηχανισμοί υπερηχητικών κυμάτων

Διάταξη του σταθεροποιητή εικόνας στην E-520.



Ποτέ στο παρελθόν η επαγγελματική φωτογραφία δεν ήταν τόσο εύκολη.

Νέα ελευθερία στη φωτογραφία.

Μετά τις πρώτες λήψεις με την E-520, θα αναρωτηθείτε πως μπορούσατε να φωτογραφίζετε χωρίς τη Ζωντανή Απεικόνιση (Live View). Η νέα λειτουργία Ζωντανής Απεικόνισης παρέχει τέλεια προεπισκόπηση του θέματός σας, ανά πάσα στιγμή. Η προεπισκόπηση εμφανίζεται στην ιδιαίτερα φωτεινή οθόνη LCD HyperCrystal II των 6,9 cm με υψηλή ανάλυση και γωνία θέασης έως και 176°, ώστε να βλέπετε ολόκληρη τη σκηνή και να έχετε μέγιστη ελευθερία κινήσεων πίσω από τη μηχανή.

Το θέμα σας σε πραγματικό χρόνο.

Με τα προηγμένα χαρακτηριστικά της Ζωντανής Απεικόνισης στην E-520, η λήψη φωτογραφιών γίνεται ακόμα πιο εύκολη και επαγγελματική. Μπορείτε να ελέγξετε αν επιλέξατε τη σωστή γωνία για τη φωτογραφία σας, ενώ τα σημεία της εικόνας στα οποία εστιάζει η μηχανή εμφανίζονται σε πραγματικό χρόνο. Με

ορισμένους φακούς*, μπορείτε να ελέγξετε την αυτόματη εστίαση της μηχανής ρυθμίζοντας τη μέτρηση αντίθεσης του αισθητήρα εικόνας, το σύστημα εντοπισμού διαφοράς φάσης του αισθητήρα AF ή ένα συνδυασμό μέτρησης αντίθεσης και εντοπισμού διαφοράς φάσης. Επίσης, μπορείτε να χρησιμοποιείτε την οθόνη LCD HyperCrystal II για να ρυθμίζετε ανά πάσα στιγμή την ισορροπία λευκού και την έκθεση. Με τον τρόπο αυτό, τα χρώματα της φωτογραφίας μένουν πάντα ζωντανά.

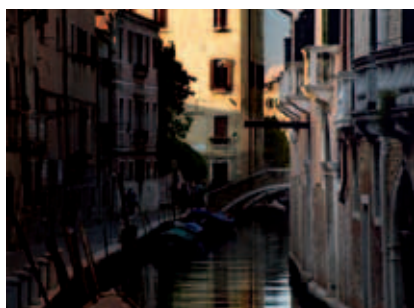
Σωστές σκιές, εστίαση στα πρόσωπα.

Χάρη σε δύο τεχνολογικές καινοτομίες της E-520, μπορείτε να φωτογραφίσετε ακόμη και υπό τις πιο δύσκολες συνθήκες φωτισμού. Η λειτουργία ρύθμισης σκιών της E-520 εντοπίζει και διορθώνει τις υπερβολικά σκοτεινές περιοχές της εικόνας και, στη συνέχεια, τις προσαρμόζει ώστε να αντιστοιχούν

με τη φωτεινότητα του θέματος στο οποίο εστιάζετε. Με την E-520, η λήψη πορτραίτων είναι ακόμη πιο εύκολη. Με τη βοήθεια της τεχνολογίας ανίχνευσης προσώπων, η μηχανή μπορεί να αναγνωρίζει και να καθορίζει τη σωστή έκθεση για έως και οκτώ διαφορετικά πρόσωπα.

Προεπισκόπηση με zoom 7 ή 10 x.

Η λειτουργία Ζωντανής Απεικόνισης αποτελεί επίσης ένα σημαντικό πλεονέκτημα για τις απαιτητικές λήψεις macro. Πριν πατήσετε το κουμπί λήψης, μπορείτε να μεγεθύνετε συγκεκριμένες περιοχές της εικόνας με zoom 7 ή 10 x, για όσο το δυνατόν καλύτερη και λεπτομερέστερη σύνθεση.



Χωρίς Τεχνολογία Ρύθμισης Σκιών.



Χωρίς Ανίχνευση Προσώπων.



Στην ιδιαίτερα φωτεινή οθόνη LCD HyperCrystal II, μπορείτε να φωτογραφίσετε το θέμα. Με zoom από 7x ...



Η Τεχνολογία Ρύθμισης Σκιών διορθώνει τις σκοτεινές περιοχές μιας φωτογραφίας.



Με την Ανίχνευση Προσώπων, επιτυγχάνεται η σωστή έκθεση των προσώπων.



... έως 10 x.

* Προς το παρόν, ισχύει για τους φακούς ZUIKO DIGITAL ED 14 – 42 mm 1:3.5-5.6, ED 40 – 150 mm 1:4.0 – 5.6 και τον λεπτό φακό (pancake) 25 mm 1:2.8.



Με τη λειτουργία αυτόματης εστίασης στη Ζωντανή Απεικόνιση, έχετε πάντα μια ακριβή προεπισκόπηση του θέματός σας. Μπορείτε να δείτε όλες τις ρυθμίσεις της E-520 στην μεγάλη οθόνη υψηλής αντίθεσης LCD HyperCrystal II 6.9 cm.

Έχετε πάντα τον έλεγχο της κατάστασης.

Η E-520 είναι ειδικά σχεδιασμένη για τις προκλήσεις που ενδέχεται να αντιμετωπίσει ο επαγγελματίας φωτογράφος. Διαθέτει πλήθος λειτουργιών, με τις οποίες η λήψη επαγγελματικών φωτογραφιών είναι πιο εύκολη από ποτέ.

Σωστός φωτισμός στο θέμα σας.

Υπάρχει σχεδόν άπειρος αριθμός δυνατών ρυθμίσεων έκθεσης για το θέμα. Αλλά μόνο μία από αυτές είναι η σωστή. Με τη λειτουργία bracketing της E-520, μπορείτε να φωτογραφίσετε ένα θέμα με έως και τρεις διαφορετικές ρυθμίσεις έκθεσης και, στη

συνέχεια, να επιλέξετε την καλύτερη στην οθόνη LCD HyperCrystal II ή στον υπολογιστή σας. Η E-520 υποστηρίζει τρεις διαφορετικές λειτουργίες bracketing: εκτός από τη λειτουργία bracketing για την έκθεση, υπάρχει λειτουργία bracketing για την ισορροπία λευκού, καθώς και λειτουργία bracketing για τη χρήση φλας.

Χωρίς το παραμικρό κούνημα.

Κατά τους μεγάλους χρόνους έκθεσης, τίποτα δεν είναι πιο ενοχλητικό από το κούνημα της μηχανής. Οι φωτογραφίες βγαίνουν θαμπές ή – το χειρότερο – τελείως άχρηστες. Η αντικραδασμική λειτουργία της E-520

κλειδώνει τον καθρέπτη της μηχανής πριν από τη λήψη της φωτογραφίας, ώστε να αποφευχθεί ακόμη και το ελάχιστο κούνημα της μηχανής ή η δόνηση του αισθητήρα. Ειδικά, η δόνηση του αισθητήρα μπορεί να καταστρέψει μια φωτογραφία, ακόμη και αν χρησιμοποιείτε τον καλύτερο τηλεφακό zoom της αγοράς. Η αντικραδασμική λειτουργία είναι ιδανική για λήψεις macro και αστροφωτογράφιση.



Με τη λειτουργία bracketing μπορείτε να φωτογραφίσετε με διαφορετικές ρυθμίσεις έκθεσης.

Ένα σύστημα φωτογράφισης με λαμπρό μέλλον.

Κατασκευασμένη σύμφωνα με τις υψηλότερες τεχνικές απαιτήσεις.

Όποιος αγοράζει μια ψηφιακή φωτογραφική μηχανή SLR σήμερα, δεν ενδιαφέρεται αποκλειστικά για την επάρκεια των φακών που περιλαμβάνει το σύστημα. Ο επαγγελματίας φωτογράφος θέλει να γνωρίζει αν η μηχανή θα πληροί στο μέλλον τις υψηλότερες τεχνικές απαιτήσεις. Με την E-520, η Olympus δίνει πειστική απάντηση και στους δύο αυτούς προβληματισμούς.

Ένα νέο σημείο αναφοράς στη ψηφιακή φωτογραφία.

Όπως όλες οι μηχανές D-SLR της σειράς E-System, η E-520 βασίζεται στο πρότυπο «Τέσσερα Τρίτα». Πρόκειται για ένα ανοικτό πρότυπο που υποστηρίζεται από πολλούς αναγνωρισμένους κατασκευαστές μηχανών SLR. Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο όλες οι μηχανές και οι φακοί του συστήματος Τεσσάρων Τρίτων είναι πλήρως εναλλάξιμοι

μεταξύ τους. Υπάρχουν πάνω από 30 φακοί Τεσσάρων Τρίτων για να επιλέξετε, ενώ αναμένονται ακόμη περισσότεροι, οι οποίοι θα πληρούν τα υψηλότερα επαγγελματικά πρότυπα.

Ακόμα μικρότερες μηχανές για υψηλότερη ποιότητα εικόνας.

Χάρη στο σύστημα Τεσσάρων Τρίτων, η E-520 καλύπτει 100 % τις ανάγκες της ψηφιακής φωτογράφισης. Το σχεδόν τηλεκεντρικό οπτικό σύστημα εξασφαλίζει βέλτιστη ευκρίνεια και φωτεινότητα σε ολόκληρη τη φωτογραφία, καθώς και απόλυτη συμβατότητα μηχανής και φακού. Τα πλεονεκτήματα αυτά είναι ορατά και αισθητά: οι μηχανές και οι φακοί διασφαλίζουν εντυπωσιακή ποιότητα εικόνας και, ειδικά οι φακοί, έχουν ιδιαίτερα μικρό βάρος και μέγεθος.

Αλλάζτε φακό όσο συχνά θέλετε.

Ο επαγγελματίας φωτογράφος χρησιμοποιεί πολλούς φακούς. Για το λόγο αυτό, η E-520 διαθέτει τον κατάλληλο εξοπλισμό για την αλλαγή φακών σε περιβάλλον με σκόνη. Το Φίλτρο Υπερηχητικών Κυμάτων προστατεύει την ευαίσθητη τεχνολογία που υπάρχει στο εσωτερικό της μηχανής από τα σωματίδια που ενδέχεται να εισχωρήσουν κατά την αλλαγή φακού: μια απαραίτητη προϋπόθεση για μακροχρόνια χρήση της μηχανής χωρίς να απαιτείται συντήρηση.



Η σειρά E-System.



Κατά την αλλαγή φακού ενδέχεται να επικαθίσουν σωματίδια σκόνης στον αισθητήρα εικόνας.



Τα υπερηχητικά κύματα του Φίλτρου Υπερηχητικών Κυμάτων απομακρύνουν τη σκόνη και εξασφαλίζουν άσπρες λήψεις.

Η τεχνολογία του σήμερα για τις φωτογραφίες του αύριο.

32 λειτουργίες λήψης.

Με την E-520 μπορείτε να τραβήξετε φανταστικές φωτογραφίες χωρίς να απαιτείται βαθιά γνώση της φωτογραφικής τέχνης. Η μηχανή διαθέτει πέντε λειτουργίες έκθεσης, επτά λειτουργίες δημιουργίας και 20 διαφορετικά προγράμματα σκηνής, με τα οποία είναι δυνατή η επίτευξη σωστών ρυθμίσεων διαφράγματος και έκθεσης υπό οποιεσδήποτε συνθήκες. Οι λειτουργίες αυτές καλύπτουν ένα πλήθος εφαρμογών, από λήψεις macro έως φωτογράφιση υπό το φως των κεριών.

Ο νέος επεξεργαστής εικόνας TruePic III.

Λήψη φωτογραφιών με μεγαλύτερη ευκρίνεια σε μικρότερο χρόνο: η E-520 διαθέτει το νέο επεξεργαστή εικόνας TruePic III, για ταχύτερη επεξεργασία εικόνων. Χάρη σε αυτόν τον επεξεργαστή, ακόμη και οι σκοτεινές περιοχές φωτογραφιών με μεγάλους χρόνους έκθεσης (π. χ. για νυχτερινή φωτογράφιση) αναπαράγονται χωρίς το παραμικρό ίχνος θορύβου.

Λειτουργία υποβρύχιας λήψης.

Με το κατάλληλο σκάφανδρο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την E-520 ακόμη και για υποβρύχιας λήψεις. Για το λόγο αυτό, τα 20 προγράμματα σκηνών περιλαμβάνουν δύο ρυθμίσεις ειδικά σχεδιασμένες για υποβρύχια λήψη φωτογραφιών: ένα πρόγραμμα για υποβρύχιας λήψεις macro και ένα πρόγραμμα για υποβρύχιας ευρυγώνιας λήψεις.

Λεπτομερείς πληροφορίες εικόνας και ιστογράμματα.

Η οθόνη LCD HyperCrystal II παρέχει μια επισκόπηση όλων των ρυθμίσεων που χρησιμοποιούνται για τη λήψη μιας συγκεκριμένης εικόνας. Επίσης, το ιστογράμμο υποδεικνύει την αναλογία φωτεινών και σκοτεινών περιοχών σε μια εικόνα.

Φωτεινά χρώματα στην οθόνη LCD.

Η μεγάλη οθόνη LCD HyperCrystal II 6,9 cm της E-520 παρέχει μια σαφή εικόνα των διάφορων λειτουργιών της μηχανής, καθώς και μια ρεαλιστική προεπισκόπηση του θέματός σας. Ακόμη και οι μικρότερες αλλαγές στο χρώμα είναι ορατές στην οθόνη LCD. Επίσης, δεν υπάρχει ουσιαστική διαφορά όσον αφορά την γωνία υπό την οποία κοιτάτε την οθόνη LCD: η μεγάλη γωνία θέασης 176° παρέχει απόλυτη ελευθερία κινήσεων.

Προεπισκόπηση βάθους πεδίου.

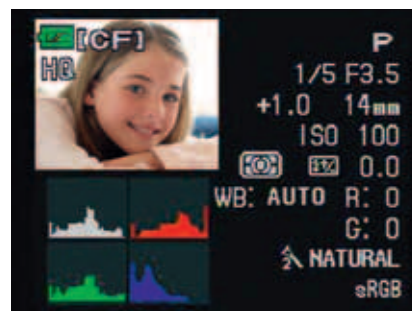
Έχετε πλήρη έλεγχο της ευκρίνειας της εικόνας από την πρώτη στιγμή. Πριν πατήσετε το κουμπί λήψης της E-520 μπορείτε να ελέγξετε το βάθος πεδίου στο οπτικό σκόπευτρο, καθώς και στην οθόνη LCD HyperCrystal II – χωρίς απώλεια φωτεινότητας.



Η E-520 διαθέτει το κατάλληλο πρόγραμμα σκηνής για όλες τις συνθήκες. Από νυχτερινές σκηνές ...



Υπάρχουν επίσης δύο ειδικά προγράμματα σκηνών για τον υποβρύχιο κόσμο.



Η οθόνη LCD παρέχει επισκόπηση όλων των ρυθμίσεων και των τιμών χρώματος στη φωτογραφία.



... έως λήψεις macro.



Η θήκη της E-520 για υποβρύχιας λήψεις.



Επίσης με την οθόνη LCD HyperCrystal II έχετε συνεχή έλεγχο του βάθους πεδίου.

Ισορροπία λευκού με το πάτημα ενός κουμπιού.

Οι επαγγελματίες φωτογράφοι γνωρίζουν ότι το έντονο ηλιακό φως και το φως των κεριών κατά τη διάρκεια ενός δείπνου δεν έχουν ίδια θερμοκρασία χρώματος. Η λειτουργία αυτόματης ισορροπίας λευκού της E-520 βασίζεται σε ένα νέο αλγόριθμο, με τον οποίο διασφαλίζεται η ρεαλιστική και ζωντανή αναπαραγωγή των χρωμάτων στις φωτογραφίες σας. Με το πάτημα ενός κουμπιού μπορείτε να ρυθμίσετε εύκολα την ισορροπία λευκού και να την προσαρμόσετε άμεσα, ώστε να αντιστοιχεί με τις τρέχουσες συνθήκες φωτισμού.

Η χειροκίνητη ρύθμιση ισορροπίας λευκού, επιτρέπει την προσαρμογή για ιδιαίτερες συνθήκες φωτισμού και, επομένως, είναι ιδανική για φωτογράφιση σε στούντιο.

Ενσωματωμένο αναδυόμενο φλας.

Με το ενσωματωμένο αναδυόμενο φλας με Οδηγό Αριθμό 12, είστε πάντα προετοιμασμένοι για οποιαδήποτε κατάσταση. Εκτός του ότι εξασφαλίζετε τον ιδανικό φωτισμό, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το φλας για προκαταρκτικές λάμψεις, για την εξάλειψη του ενοχλητικού φαινομένου των κόκκινων ματιών.

Έλεγχος ασύρματων φλας.

Ορισμένες φορές, ο φωτισμός ενός αντικείμενου ή μιας σκηνής από μπροστά με το αναδυόμενο φλας δεν είναι η καλύτερη λύση. Με την E-520, έχετε τη δυνατότητα τηλεχειρισμού πρόσθετων μονάδων φλας, σε τρεις ομάδες, χρησιμοποιώντας την οθόνη LCD της μηχανής σας.

Συνεχής λήψη με 3,5 καρέ το δευτερόλεπτο.

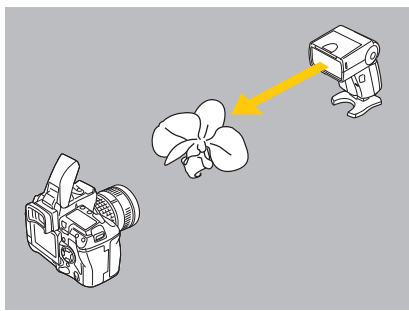
Τώρα έχετε ακόμα πιο γρήγορες λήψεις. Η E-520 σας δίνει τη δυνατότητα διαδοχικών λήψεων με ταχύτητα 3,5 καρέ το δευτερόλεπτο. Αυτό σημαίνει ότι δεν πρόκειται να χάσετε ποτέ το πιο κρίσιμο καρέ κατά τη λήψη δυναμικών σκηνών δράσης.

Επαγγελματικός έλεγχος AEL/AFL.

Υπό φυσιολογικές συνθήκες, οι ρυθμίσεις AEL και AFL αποθηκεύονται μόνο από τη στιγμή που το κουμπί λήψης είναι πατημένο έως τη μέση, μέχρι να πατηθεί τέρμα. Με το κλειδί AEL/AF, μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις αυτόματης εστίασης και έκθεσης για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.



Επισκόπηση λειτουργιών ισορροπίας λευκού στην οθόνη LCD HyperCrystal II.



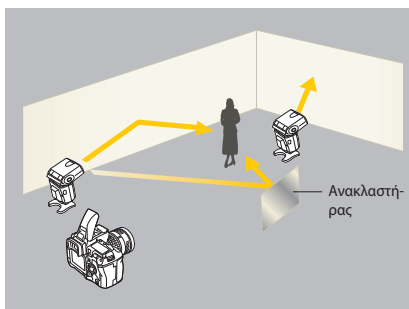
Με το τηλεχειριζόμενο φλας, μπορείτε εύκολα να φωτίσετε ένα αντικείμενο από εναλλακτική γωνία.



Με την E-520 μπορείτε να πραγματοποιήσετε διαδοχικές λήψεις με ταχύτητα 3,5 καρέ το δευτερόλεπτο.



Το αναδυόμενο φλας της E-520.



Ακόμα και ολόκληρο το στούντιο.



Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις AEL/AFL για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

Επεξεργαστείτε, διαμορφώστε και αρχειοθετήστε τις φωτογραφίες σας με ευκολία.

Λογισμικό επεξεργασίας εικόνας από την Olympus.

Η επεξεργασία φωτογραφιών στον υπολογιστή σας γίνεται εξίσου εύκολα, χάρη στην ευρεία γκάμα δυνατοτήτων του φιλικού προς το χρήστη λογισμικού επεξεργασίας εικόνας της Olympus.

Λογισμικό OLYMPUS Master.

Το OLYMPUS Master 2.0 είναι εύκολο στη χρήση και περιλαμβάνει πολλές χρήσιμες λειτουργίες για την επεξεργασία, αποθήκευση και εκτύπωση των εικόνων σας. Με τον ολοκληρωμένο Οδηγό Γρήγορης Εκκίνησης, μπορείτε να επιτύχετε εξαιρετικά αποτελέσματα από την πρώτη στιγμή – με ελάχιστη προσπάθεια:

- Διαχείριση εικόνων: μπορείτε να οργανώσετε και να προβάλετε τις φωτογραφίες σας, όπως σε ένα άλμπουμ.
- Εύρεση εικόνων: μπορείτε να αναζητήσετε συγκεκριμένες φωτογραφίες βάσει της ημερομηνίας λήψης.

- Αυτόματη προσαρμογή τονικότητας: Αυτόματη διόρθωση σκοτεινών περιοχών στην εικόνα.
- Προσθήκη κειμένου: μπορείτε να γράψετε σχόλια απευθείας σε μια εικόνα.
- Έλεγχος επεξεργασίας εικόνας: μπορείτε να ελέγξετε τα αποτελέσματα της διόρθωσης, συγκρίνοντας την επεξεργασμένη εικόνα με την αρχική.
- Πανόραμα: μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μία μόνο εντολή* για να ενώσετε μια σειρά φωτογραφιών που έχετε τραβήξει στη λειτουργία Πανόραμα.
- Διαχείριση χρωμάτων του υπολογιστή σας: το λογισμικό προσαρμόζει τα χρώματα της εικόνας σύμφωνα με τις ρυθμίσεις της οθόνης και του εκτυπωτή σας.

Λογισμικό OLYMPUS Studio.

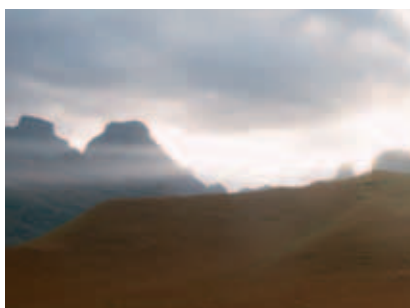
Το λογισμικό αυτό είναι προαιρετικό και διατίθεται ξεχωριστά. Η E-520 συνοδεύεται από δοκιμαστική έκδοση του προγράμματος.

Τα κύρια χαρακτηριστικά του είναι τα εξής:

- Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή: μπορείτε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή σας και να αποθηκεύετε εικόνες απευθείας στο σκληρό δίσκο.
- Καλύτερη επισκόπηση των φωτογραφιών σας: με τη λειτουργία φωτοτράπεζα, μπορείτε να προβάλετε και να επεξεργαστείτε με άνεση τις εικόνες σας στον υπολογιστή.
- Μαζική επεξεργασία: μπορείτε να ομαδοποιήσετε εικόνες και να ρυθμίσετε αυτόματα τα χαρακτηριστικά, όπως την τονικότητα, σε πολλές εικόνες ταυτόχρονα.
- Φυσική διαβάθμιση χρωμάτων: μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό για αυτόματη προσαρμογή των ρυθμίσεων της τονικότητας. Οι καμπύλες τόνων εμφανίζονται φυσικές, ακόμη και σε περιοχές με σκιές από κόντρα φωτισμό ή υπερβολικά έντονο εμπρόσθιο φωτισμό.



Ο πλοηγότης παρέχει μια σαφή επισκόπηση όλων των λειτουργιών του λογισμικού OLYMPUS Master.



Πανοραμική εικόνα 1.



Πανοραμική εικόνα 2.



Μπορείτε να βελτιστοποιήσετε τις φωτογραφίες σας χρησιμοποιώντας πλήθος λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας.



Με την πανοραμική λειτουργία της κάρτας xD-Picture Card της Olympus, μπορείτε να ενώσετε πολλές εικόνες σε ένα πανόραμα, χρησιμοποιώντας το λογισμικό OLYMPUS Master.

* Εφόσον η λήψη των φωτογραφιών έχει πραγματοποιηθεί με κάρτα xD-Picture Card της Olympus.